

大ホール 常設設備

2024年2月現在

	型番	メーカー	個数	単位	仕様	備考
調整卓	RIVAGE CSD-R7	YAMAHA	1	台	144MONO input/60Mix 36Matrix out	音響室常設卓
	MG20XU	YAMAHA	1	台	12mono/4ST input	移動用
	QL1	YAMAHA	1	台	32mono/8ST input	移動用
ラック	Rio3224-D2	YAMAHA	3	台	24out/32input	調整室・下手袖・上手袖
	Rio1608-D2	YAMAHA	1	台	8out/16input	移動用
スピーカー	KF850	EAW	10	台	3WAY型	カラム・プロセニアム
	SB1000e	EAW	2	台	サブウーファー	カラムスピーカー
	SB850	EAW	6	台	サブウーファー	プロセニアムスピーカー
	S-40	EV	4	台	2WAY型	ステージフロントスピーカー
	EM15	MARTIN	10	台	同軸2WAY型	ウォールスピーカー
	KF650e	EAW	4	台	3WAY型	増設用スピーカー
	SB528	EAW	2	台	サブウーファー	増設用スピーカー
	SX300	EV	6	台	専用スタンド有り	内2台は常設固定
パワーアンプ	C68:4	LAB.GRUPPEN	8	台	4CH	カラム・プロセニアム
	C28:4	LAB.GRUPPEN	4	台	4CH	増設SP・ウォールSP他
	C16:4	LAB.GRUPPEN	6	台	4CH	ステージフロントスピーカー・ステージコネクター他
効果機器	REV5	YAMAHA	1	台	リバーブ	
	PCM91	Lexicom	1	台	リバーブ	
	SPX990	YAMAHA	1	台	マルチエフェクター	
(録音室) 生	202MK IV	TASCAM	2	台	カセット	
	CDP-D500	SONY	1	台	CD	
	CD-RW901SL	TASCAM	2	台	CD	
	SS-CDR250N	TASCAM	2	台	CD・SD・USB	
	SS-R250N	TASCAM	2	台	SD・USB	
(舞台袖) 生	122MK II	TASCAM	2	台	カセット	
	SS-CDR250N	TASCAM	2	台	CD・SD・USB	
	MD-CD1BMKⅢ	TASCAM	1	台	CD(再生)・MD(録音・再生)	
ワイヤレス	MW2/SM58-MJBX	SHURE	6	本	ハンドタイプ【黒】	手元ミュートスイッチ付き
	MW1-MJBX	SHURE	6	本	PINタイプ	ヘッドはWL51
周波数はB31～36を使用。合計6波まで使用可能。						
映像	PT-RQ32KJ	Panasonic	1	台	DLP方式プロジェクター	最大27000lm
	DN-500BD MKII	DENON Professional	2	台	Blue-ray、DVD、CD/SD/USBメディアプレーヤー	
	DMR-SUZ2060	Panasonic	1	台	4K対応Blue-rayプレーヤー	