

調布市せんがわ劇場 照明設備リスト (1)

調光卓

| | |
|--|-----------------------|
| 東芝ライテック LICSTAR-IV TypeJ (卓上置型・移動不可) DMX512/1990 | |
| プリセットフェーダ | 60×3段 |
| 記憶シーン数 | 1000シーン 10パート |
| サブマスタフェーダ | 20ページ×6バンク |
| チェイス (エフェクト) | 100パターン×100ステップ |
| ON/OFF スイッチ | 8回路 |
| 外部記憶装置 | USB などのリムーバブルメディア使用可能 |

照明バトン

| | |
|-------------------|--|
| ボーダーライト | 3色×12灯 (72・78・W) 切り替えなし・取り外し不可 フィルターサイズ 140mm×140mm (実寸) |
| アッパーホリゾンライト | 3色×12灯 (71・72・78) 切り替えなし・取り外し不可 フィルターサイズ 140mm×140mm (実寸) |
| 1サスペンションライト | 2Kw×4回路 (20A C型×各4口) 60A 直回路×1 DMX出力×1口 可搬型調光機 (2Kw×3回路) ×1台 計 <u>7回路</u> |
| 2サスペンションライト | 1サスペンションライトと同様 |
| 1フロントサイドライト (上・下) | 60A 直回路×各2 DMX出力×各2口 可搬型調光機 (2Kw×3回路) ×各1台 各 <u>3回路</u> |
| 2フロントサイドライト (上・下) | 60A 直回路×各1 DMX出力×各1口 可搬型調光機 (2Kw×3回路) ×各1台 各 <u>3回路</u> |
| 3フロントサイドライト (上・下) | 60A 直回路×各1 DMX出力×各1口 |
| プロセニアムライト | 60A 直回路×2 DMX出力×2口 可搬型調光機 (2Kw×3回路) ×2台 計 <u>6回路</u> |
| 1シーリングライト | 60A 直回路×4 DMX出力×4口 可搬型調光機 (2Kw×3回路) ×2台 計 <u>6回路</u> |
| 1.5シーリングライト | 60A 直回路×2 DMX出力×2口 可搬型調光機 (2kw×3回路) ×1台 計 <u>3回路</u> |
| 2シーリングライト | 60A 直回路×4 DMX出力×4口 可搬型調光機 (2kw×3回路) ×1台 計 <u>3回路</u> |
| 予備シーリングバトン | 60A 直回路×2 DMX出力×2口 可搬型調光機 (2kw×3回路) ×1台 計 <u>3回路</u> |

* 可搬型調光機 (東芝ライテック ポータブルディムスター 2Kw×3回路 [20A C型×各1口]) は1台につき、60A 直回路と DMX 出力を、それぞれ1口ずつ使用します。(2台予備有り)

* バトンはすべて電動です。

* 一部バトン径が太くなっている所があります、劇場の大ハンガーをご使用下さい。

* バトンの長さは、それぞれ

・SUS バトン-7000mm ・Fr バトン-3000mm ・CL、P.SUS バトン-6400mm

* 通常時は基本仕込みの状態です (スポットが吊ってあります、回路は取ってありません)。

調布市せんがわ劇場 照明設備リスト (2)

フロア・他 回路

| | |
|-------------------------|---|
| フロアコンセント | 2Kw×8回路 (20A C型×各4ポケット) *下・上コンモ |
| LHコンセント | 2Kw×3回路 (20A C型×各1口) |
| ウォールコンセント ・下上客席壁内4ヶ所 | 各 60A直回路 各1口 DMX出力 各1口 |
| 仮設電源 ・上手袖 ・下手客席壁内 | 各 三相4線 30KVA (60A・30A C型×各3口 or 端子) 各 単相3線 10KVA (端子) 各 DMX出力×1口 DMX入力×1口 |

移動機材①

| 名称 | 数 | 備考 |
|------------------|-----|---|
| ローアホリゾントライト | 1列 | 3色×12灯 (72・59・22) 6尺×3台 フィルターサイズ 140mm×140mm (実寸) 4インチ |
| 500Wフレネル | 34台 | バトン吊×32台 6インチ |
| 1000Wフレネル | 12台 | 6インチ |
| 500W凸 | 34台 | SS×6台 バトン吊×28台 6インチ |
| PARライト (5VN) | 12台 | 8インチ |
| PARライト (5N) | 16台 | 8インチ |
| PARライト (5M) | 16台 | 8インチ |
| PARライト36 (5N) | 12台 | 4インチ |
| ソース・フォー426 | 4台 | 575W 4.5インチ |
| ソース・フォー436 | 24台 | 750W 4.5インチ |
| ソース・フォー450 | 8台 | 575W 4.5インチ |
| ソースフォーレンズチューブ26° | 8台 | |
| ソースフォーエフェクト | 6台 | シングルゴボローテータ DMXコントローラーあり |
| エフェクトマシンスポット | 3台 | EQS 1KW |
| ディスクマシン | 3台 | ネタ (雲×2、雪×2、雨×1) |
| スライドキャリアマスク | 2台 | |
| 先玉レンズ | 6台 | OL-4×2台 OL-6×2台 OL-8×2台 |
| 波マシン | 2台 | 箱波 |
| 2灯ミニブル | 3台 | 500W×2灯 |
| スピナー | 4台 | 100V250W仕様 |
| クオーツミニライト | 3台 | 300Wフラッドライト |
| ストロボ | 1台 | KM-14 シングルタイプ |
| ミラーボール | 1台 | 吊下式 丸Φ450 |
| 星球セット | 1式 | |
| LEDスポットライト30° | 4台 | 50W、LEDユニット(クールホワイト×18/ウォーム×24)、 |
| LEDスポットライト15° | 4台 | ストロボ |

調布市せんがわ劇場 照明設備リスト (3)

移動機材②

| 名称 | 数 | 備考 |
|---------|------|--------------------------------------|
| 丸スタンド | 12本 | SS 6本使用 |
| 三脚スタンド | 4本 | |
| ハイスタンド | 6本 | |
| 置ベース | 18枚 | スピナー4枚使用 |
| ハンガー | 100個 | 常設72個使用 |
| アルミハンガー | 58個 | |
| 大ハンガー | 14個 | 常設3個使用 |
| 自在ハンガー | 11個 | ハンガー付 |
| バンドア | 34枚 | 500Wフレネル専用 常設1枚使用 |
| | 12枚 | 1000Wフレネル専用 |
| | 10枚 | 500W凸専用 |
| スモークマシン | 1台 | ROSCO 1200 |
| | 1台 | Antari F-1Fazer |
| 可搬型調光機 | 15台 | 2Kw×3回路 (20A C型×各1口) 常設×13台 予備×2台 |
| 介錯棒 | 2本 | |
| 脚立 | 3台 | 6尺×1台 9尺×1台 12尺×1台 |
| ジニータワー | 1台 | |

ピンスポット

| | | |
|-------------|----|--|
| 1KW ランプピン | 2台 | |
| 700W クセノンピン | 2台 | |

ケーブル

| | | |
|-----------------|---------|-----|
| 20A C型 ⇒ 20A C型 | 2m | 40本 |
| | 5m | 20本 |
| | 二又 | 30本 |
| | 三又 | 10本 |
| | 4CH 5m | 2本 |
| | 4CH 10m | 2本 |
| 30A C型 ⇒ 30A C型 | 2m | 10本 |
| | 5m | 10本 |
| | 10m | 10本 |
| 30A C型 ⇒ 20A C型 | 二又 | 10本 |
| 30A C型 ⇒ 平行4口 | | 10本 |
| 60A C型 | 2m | 6本 |